



di Carlo Cattani

Raimundo Rodulfo

Mamma mi compri una chitarra? (parte 10)

Natale a Miami!

... continua dal numero 66

Natale è andato

la Befana è tornata nel suo "buen ritiro" di.....non ve lo dico

Carnevale ce la mette tutta per diffondere un po' di allegria tra le genti del Mondo diversamente afflitte... ..

.....e raffiche di domande continuano a sferzare il nostro ospite: c'è ancora Raimundo Rodulfo, compositore, chitarrista Venezuelano, da anni residente a Miami, autore di tre cd, "DREAMS", "THE DREAMS CONCERTO" e più recentemente "MARE ET TERRA": **un musicista in PROGRESSIVA ascesa!**

Carlo: e dunque, Raimundo, quando realizzasti il tuo primo "vero" concerto?

Raimundo: è stato ad un festival di musica rock dove partecipavano diversi gruppi. La mia band suonò in una delle serate previste e il pubblico apprezzò molto la nostra performance.... ero davvero molto teso quella sera

Carlo: a quando si possono far risalire le tue prime sedute di registrazione in studio?

Raimundo: avevo 15 o 16 anni quindi potrebbe essere stato intorno al 1986. ...e, a proposito di quelle sessions, ho recuperato, di recente, un brano proponendolo sul mio album bootleg del 2003, "To live a dream" si tratta di una particolare versione della famosa "Bourrée" elaborata da J.S Bach e da me riarrangiata per chitarra elettrica .

Carlo: quali sono stati i musicisti, le bands fondamentali della tua formazione?

Raimundo: senz'altro alcuni dischi dei Beatles, dei Queen, i Led Zeppelin, gli Yes, i Genesistutti album appartenenti a miei parenti più "attempati". Come tanti adolescenti ho ascoltato molte bands di heavy rock e hard rock, come Deep Purple, Black Sabbath, Judas Priest, AC / DC, etc.....oggi li ascolto raramente ma stai sicuro che oggi come allora un

classico come Back in Black(AC/DC) o Iron Man(Black sabbath)mi scuote alla grande! Diversi sono stati gli albums di chitarra classica che ho ascoltato da giovane, in particolare Alirio Diaz "Plays Bach" ma anche le opere del trio acustico costituito da Al Di Meola, John McLaughlin e Paco de Lucia..... erano i miei eroi insieme a Ritchie Blackmore, Brian May, e qualche altro grande chitarrista. Con il passare degli anni ho focalizzato il mio interesse per il Jazz e il rock progressivo e oggi mi piace ascoltare qualsiasi cosa che suoni bene, specialmente se la chitarra elettrica non è al centro della scena ... sto diventando un pò stanco della musica "rock guitar oriented"!

Carlo: i ricordi della tua prima composizione?

Raimundo: vediamo....potrebbe essere stato quando frequentavo dei corsi di musica presso il conservatorio in età molto giovane ... tentavo di costruire una melodia e di impostare un brano nel suo complesso, per lo più nella mia mente. Stavo iniziando ad ascoltare musica rock e allo stesso tempo assistevo alle prove delle "Quattro Stagioni" di Vivaldi effettuate dagli studenti dei corsi avanzatima ricordo poco di quei tempi La prima composizione "ufficiale" che ho concepito e che ancora oggi eseguo è una sezione del 3° movimento presente nel cd "Dreams concerto": forse l'ho composta quando stavo iniziando a suonare la chitarra classica intorno ai 14 anni.

Carlo: hai mai lavorato per finanziare la tua musica quando eri molto giovane?

Raimundo: noma oggi che sono un musicista adultobeh, la musica è il mio lavoro!

Carlo: hai mai avuto

un soprannome?

Raimundo: detestavo che gli altri mi affibbiassero dei soprannomi allo stesso tempo, non ero così innocente e ne ho assegnati un sacco ad altri amici e fatto un mucchio di scherzi così da meritare sicuramente i miei....che non ti cito

Carlo:

Raimundo: ah, una bella domanda, che finalmente mi consente di dare spazio anche a Peter....dunque ..Peter è un lontano parenteci lega un antenato in comune che viveva tra Trinidad e il Venezuela circa un secolo fa! Con Peter ci siamo trovati su internet proprio con riferimento al comune cognome.Peter è un artista STRAORDINARIO, con una lunga carriera come pittore e scultoreè una persona caratterialmente meravigliosa! Mi sento fortunato e onorato di avere la sua amicizia e di contare sulla sua collaborazione artistica! Nel corso degli ultimi 10 anni, Peter ha creato un gruppo di pregevoli dipinti ispirati dalla mia musica. La sua arte è stata un elemento chiave per la completezza dei "concept" dei miei album. Peter è una delle prime persone che ogni volta ascolta le mie nuove composizioni, che ne legge i testi e al quale illustro i "concepts" che avvieranno un nuovo lavoro discografico . Ho sempre fatto un parallelo tra la grande arte di Peter e la musica dei miei albums: penso



che si completino a vicenda!

Carlo: puoi illustrarci, in sintesi, l'idea dietro l'illustrazione della copertina di "Mare et Terra"?

Raimundo: il concetto che sta dietro la copertina, realizzata, ricordiamolo, da Peter Rodulfo, si ispira alle migrazioni e l'orologio che si staglia in copertina è stato raffigurato per suggerire la ricorrenza delle migrazioni dell'uomo.

Carlo: suoni spesso dal vivo a Miami?

Raimundo: molto di rado. Io lavoro principalmente in studio. Ho suonato dal vivo poche volte negli ultimi anni, di solito come solista. Piuttosto, mi dedico a preparare il materiale dai miei albums per proporlo dal vivo nell'ambito di quei festivals dove sono ospitato nel corso di un anno.

Carlo: ti piace il rock progressivo Italiano?

Raimundo: ADORO il rock progressivo Italiano, dal classico al contemporaneo, e la musica Italiana in generale sono un grande fan della PFM e del Banco ma la mia collezione di musica raccoglie anche

altri gruppi Italiani come La Locanda delle Fate, Le Orme, New Trolls, Il Rovescio della Medaglia, Il Balletto di Bronzo, DFA, Arti e Mestieri, e diversi altri. Ritengo che l'Italia e il Regno Unito siano i paesi a più elevato tasso qualitativo di rock progressivo pur conscio che nel Mondo ci siano grandi Gruppi. Sono andato con mia moglie a vedere il "Nearfestival" (www.nearfest.com) e tra i motivi principali che ci hanno attratti c'erano le esibizioni della PFM e dei DFA (www.dutyfreearea.it/Homeit.asp) che considero un gruppo eccezionale! Sia la PFM che i DFA li avevo già visti: la "Premiata" a Caracas diversi anni fa e DFA al BajaProg del 2002, quando ho suonato anch'io con la mia band. Che devo dirti: c'è qualcosa di unico e speciale nel prog rock Italiano che attiene al patrimonio culturale Italiano, alla tradizione della musica classica e folcloristica del tuo Paese.

Carlo: a quando un seguito di "Mare et Terra"?

Raimundo: attualmente sto registrando un nuovo album che dovrebbe intitolarsi "Open Mind"..... penso di pubblicarlo tra un paio di anni prevederò 12 canzonila musica e i testi sono già pronti e procedo con tranquillità un po' per affinare al meglio le registrazioni dei vari strumenti ma soprattutto perché devo conciliare tutto con gli impegni familiari e del mio lavoro "ufficiale" di ingegnere ... l'album non sarà monotematico ma più argomenti saranno trattati riflettendo, così, i tempi diversi in cui, nell'arco di 10 anni, ho composto questi brani..... sono davvero su di giri per questo nuovo



impegno ho atteso parecchio prima di registrarli ma sono molto... molto soddisfatto del lavoro fin qui svolto!

www.raimundorodulfo.com

www.facebook.com/raimundorodulfo



AZIENDA AGRICOLA - FATTORIA
CAVALIERI
Az. Agricola - Fattoria Cavalieri
 di Duilio e Roberto
 Produzione e vendita diretta di formaggi e latticini
 Via Quartaccio, 49 - 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)
 Tel. 333.2031373 - 368.3759863
Punto Vendita
 Via IV Giornate di Napoli, 4 (Piazza della Liberazione)
 01033 CIVITA CASTELLANA (VT)

ellessegi snc
 di Fornichetti Gianni e C.
LABORATORIO STAMPI IN GESSO
 Via Flaminia Km. 57,820 - Civita Castellana (VT)
 Tel. 0761.599898 - ellessegi@alice.it

JUST FOR YOU snc
 di Sablone T. & Evangelisti V.
PARRUCCHIERIA UNISEX
 Via V. Ferretti 133
 Tel. 0761.514581
 01033 Civita Castellana (VT)

FRUTTERIA ALIMENTARI
Massaccesi Donatella
 Via Roma snc - Civita Castellana (VT) - 0761.599139